行所

本 校 布 告

本

校新聞

· 注

然出其下。遂對景造意、自成一

又師吳道子、主幹平淡

枝葉、茂、

而關全樹

幹

11

范寬之年。

遠望不斷坐外

覧初亦學李成

家工寬林木

第二院教務處啓事

本校畢業生

願應領南學校國文教員之聘者、

共

、尤爲治略。故米芾丧史、

稱全石木出於畢宏

有枝無幹。又喜作秋山

寒林、

與其村居野渡幽逸

之景、筆冕崩疏

范寬

畫遠山松柏、

能

筆成共

種種原因待此成績需用務無即日評定鄉下至級公 驗成績前已奉函請 台端速為評定諒己入覽茲因

公 牘 事 由

文牘課九年七月二十七日收發文

件事由單

、咨請湖北教育廳速匯鄉生九年上期津贴文。

咨請廣西省長筋競退匯柱生梁交渝等九年下

1 1

岸

郅

政

恃

惟

▲收到文件共二件

日

、京師修察屬殷總監通告就任 il 137

、暨南學校請准係生姚宇光與試函

▲發出文件共三件

、咨詢北教育廳送鄂生領到七八年分計貼收據

文

津贴文。 iš.

第三院教員諸先生公室啓者本學年本預科學年試 誼 刨 识i 台 九、七、三丁 有十餘人二校長以區聲自若最為相宜、遂定介紹 過君於該校云

雜

i

鍅

Ŋ

ERNIST T. MEXCHICEA皆

t|ı

國日本美術分期史

唐宋美術遞邀之交、

It

名畫家有江南

徐熙者、

鎧

記圖繪。故於全國方域、

知之甚熟。而繪書名山

毫無體勢。

效之、自謂入宋堂與、

遠近一色、

堆砌滿紙

**啓蔽之狀、然畫脚木石** 

情風明派賞。

清時文人

李四杰選譯

良久日

、花果之妙、吾

獨知有熙矣、主信不足稅

有熙畫《後煜歸宋、盡

|入內府 | 太宗見之、嗟賞

陵人、善畫花鳥

為南

唐李煜所寵異、集英殿咸

也。編示章臣、俾為標

本

間有流傳至日本者

4 國理想的美術時 二級

第十章

北宋

啓朱斯 風弄笛、從谷口遠眺為樂、諸嗣 唐人喜作人物偶像、從事山水者蓋寡。及夫未葉 禪理楊徽、戴嵩京姑刻意為之。流風所居 。佛雨見(Freer) 韶嵩要作牧贤騎牛 迎 乃 之態、

慧、

日本亦有一帧、作

說然一足穩立、而伸其翅

頗爲工格。恐是

明人臨本。熙大輔多為莲

如

其寫生禽果圖、

畫見譜宜

和宋色生勁

¢.

熙尤善畫意

花、

體貌與日本河落基

所生之遠相似

流傳

五日

五季間於唐宋、故宋初體勢、多所取法。 視射殖朔、不絕如線。而在此五十五中、中國土 、實級多那 梁荆浩山水、冠絕一時、 脱略宏 各代雖

**今尚有臨摹二幅、絕佳** 

柳黄、二色分底

面。元明畫家多模楷之口

, 花皆用深紅烘菜、葉以

日人逐擬為貝照封世

之日本畫師相鳥蔻所作

0

不取繁飾、為東北學者所崇。 浩朱天聖中婚

The University Daily

夜

地 址

廣告費 費 

À .0 旅行採集 4, 11 本美術分期史 (二級) 五續

外 折即 (五續)

苗谷 紫蕊 丹一顿、是元錢選臨本、 大吏选更遵嗣、 學士。坐此起後世儒生驕緩、內治委廉之識;而 宋初 ρij 尤爲知 超昌花汗工細、乃若續於。佛雨兒所藏有牡 屬於唐室藩鎮之禍、各省大東、 亦工花鳥、與昌存名 昌霄自號寫生超昌、 名、 花鳥工 經歷全國、所過山川名勝、 絅 於其白花瓣間、 言折枝葉尤妙 7. 讓徐熙 評者李號 多用 著無數 文人 叉有

寒外湖 景い 大都 大川、若背日之給畫鄉村景物矣。東坡於西湖 多所點綴 湖水 曾 **昭十景之冠**。西湖水、人呼蘇堤西湖 是時評畫之家報出、 南山峽達北山峽、
按西湖志、蘇軾知 湖附 近餘杭、 各郡 沿杭 堤六橋、通州、築堤由 藝術之士與 後成為向 方

二十三年 **小淡、** 出 起尤蓝、 盐學士林 李成西安人、 断 沈 14 ui! 防 九百八十年至千二二十年為实努力時期, 折處著一大點っ 庭幽京師 J 真宗即 郭熙輩雖為名書師 **喜為寒林煩樹之景、爲宋初畫家泰斗** 長至京師 位 ŋ 其徒! Okoknmei 性 虚法宗范寬一派 124 亦所不及。 、生平住製 代 成以 70 樹幹 半

集戴 松)荆 浩 池 寬)李 成)之大成者 厥爲

掛 號 認 為 初 베 紙 類

關全范寬師其意、皆為北宋山水宗匠

時

33

拉揚子江西北岸風景

之勝、

亦多名師 >

劍而趙

伽

熙喜用蘇絹

米元章謂

徐熙稱

如布是也

其能

深

於解

押

者之研究

為中

戊人及

! !

人

こ生せる

£

各

一虎

L

汉

阴災

而総

介之

雪地。 所作寒林 意於丹靑之外 辨之間 村煙鎮中。 為中國 0 熙 故喜畫平蘇曠野 ٥ 一養師第 人一 最為著名。松 末嘗有墨籓淋漓顯露之跡 掣 李成筆 隊、 遠山之勢、 0 所作石 0 斜渡板橋。橫塘小 筆姿敏妙、 • 木 煙雲迷漫之狀、 藝質過之。 松老樹 樓別 逼近宋初家法 寄托遙深 多隱約在 露枝爪 E.C. 為豫州 艇、 0 布 畫史稱熙 半沒於 於彌望 置遠景 時 可 辨不 善逓 河 赐 所 肌 人 (, 肉 粗

樹隙、 朝名 七一千〇八十五) 熙之巨製、 熙 0 師機作 乃在 尋丈 郭熙墨 常臨熙本 **雲氣**籠之 虬 幼 松、 多在寺觀堊壁上。 1 年 實 恆 Q 和熊以 如 力 O 盤傲煙霧之中。 竟為山 其衰老、 晚年所 熙於仁宗時 濕 延 水大家 其 綸 膛 李 紨j 屏 配 伯時已露頭 謝 所牆圖給 世。 遠山奇峯 朝為多っ 南 宋夏 Ŧ () 盖自 部 共師 • 角 突出 鼓 朱 Kr. 慕 个 +

望者、 熙菁作 其實後世受無窮之賜 中除一二偏枯 林泉 無過此 高致 者 作 外 一書 熙死 餘均 。中國人之著述足腭世界人 、自云是教其子 不失為世界最 其子思始 刻 以行 思之遺 有 世の書 値之 規

附 心理 體迹象之故 宋山 ili 0 水畫入中 其述中國 水畫師 Ý! 东 有 思想之變遷、 國人思想文化之驗 2. 儒 次熙說 而是時 \*\* 道三 教 較孔氏 呼进份 之教 道光而日 無及禪 諸背加 筱 未與婚 [ ! 9), 之打 人 :15 理 Ú. n Y 松 U .7 1 fl. 桥 宋 惟 天 11. 167 11

吾將於此 人類 之徳性智誠 和神 處、 相 諸数章の 通 M 錄 若奇極之交相 泉高 如其所 致中 桥 压 IJ. ¥. 松柏之挺巧 Ä 之物 12 H., 1 1 凼

為指歸 上之分科 之功、 之大方域。 洲人 為日 之念。 加。Ashikea出皇室名 此後之號稱文人者所 柔 **4**: 変 加: 類之以生存 不知魁根勁 时之 日 足商宋人給事與吾所以何等之教訓 之論宋人者不同 樽 好 本近人與余准想之論 未免失之於陰 竟忘其成就少朝之中國 业 쇎 其 逡 面紋發現相似 異於吾人今日 但因 理想質透過前機 觀近世儒生 本人然、 識 館 競 其禪人性物性爲一談 4ji 人 常處憂息困阨之境、 楠 • 法 為睡 方 物 41 朱時之中國人 如 賴以 、自二三〇五 0 욂 之所為。且玩物喪志 徒懷惡人傷氏 故天然界、 疑吾說者乎?幸郭 共 ŧ1., 棄弗道、 為 其說蓋與中 鐭 **逆如**  $\Pi$ 風雨 及中國美術優景 種 能與之相 而以矜持克然 野 They 和 乃深求性 一位之好 • 写者 • 失去學 若亞斯 污泥 跳 而有 三丘 政 业 人及歌 台 如 健 熈 思想 奇 亿. 此 書 家 理 全 與 性 八 術

●旅行採 +-集記 H 沙微桶雨 第十三册二五 通礼光教授 大風 ¥.1

家的 附近 姿勢 天神 高阜上行 免战 黎明 舖 他畢 137 地 2 私 父 4 H! 狂風副 种 憩 长 Eli 24 1 ü 復頭人之縣禁也 歷 1.  $\mathcal{F}_{i}$ 11 1-桑蘇然 160 領 又 19 义十 the Hi. 11. 又二十里沙 13. Hi Hi. VI. 寒 大佛寺 11. P. 里吕 [e]不生十 紐增行 维化妈 1: 平村 至方 4.; |}| 10] 英間 凉之政 外 n i i Ü. -**i**· 里大時 以破 4: 天神以 ¥, **\*1**; iri 41 帳多身 11: 117 ζ,  $\mathfrak{t}^{y,y}$ 共行 **手** ŀ 東有 义十 );'; 文 ! 木 办 \* 亦特 里左 6 如 九十 hi; 鯯 × 4 4 祀

> 有昆 携有餘 化上省 之事 此策必 舊、 李君并借長布衫 即此數日 本擬邀余同 君之兄子 好交問背商為之、不可 以 見余等流雕之象、 明 程限 十月二十二日 非利信在素不能勉強。 企 李 Æ. 之食宿 道上 君 H! 迎 借款 他道至此 勒余告貸若干、以期便捷。余以銀錢 £ 促 阿利井 勾留二日 向 1 不 件: O Æ 省中 能留 路 其地由廣通往須一日程、政行 呂晴 台 鹽廠、詢浙人郭君(即魔中 為之惻然、時來親慰。周君 開設福祿客棧。此次自蒙 67 .U. 亦籍以禦寒 無慮、又省鹽片一行矣。 故未遇却。其夥與周君有 **逆探採、殊為可惜。途中** 亦迁緩可厭。茲聞李君 因立二十元前券、 少四、如數携至 #1 21 た時越る 变 **垂、粗視疑為稻也、是日小稗。昆明所数** 田中植稗、所謂五谷不若、猶爲不如者。黑穗垂 沙橋呂合之間、多田足稲。而稻本頗

師教員 集標木 五里高 黃花 為一一英人花柱香氏熟譜華語、前在創慶石寶山探 4). H. 橋日 提菴 十人上山採 ٠, j 途中遇史君 陂陀起伏 六 故 智知 製成 NU. 時 上里坡近 靈官橋 、故易于 起 义十 其探 標本、 筝叶 地 197 LI) 是暖煥耀 • 尚秀娟 不遗也 高不亞 集製作之法、言之極中肯要、普通中 集 再爰 里水盤舖 部形稍潛 到少顷、 登涉、 士五 五里鎮南州、午餐二十里馬房村。 共裝馱馬三尾、東君常領之同行 適川 點資、而自址至顯、俱有村落 里呂合、宿。共行六十五里。 適遇軍隊西上、故木遭劫。 者與之以錢、不過者不與也 不 慶人。蓋亦自大理同來、而 實為迤西路之佳境。十里菩 又慶安行。七時上道、一路 们并山之難到 名曰曲對貝母。而養山所 又十里靈官殿。其東有大 花氏常介

> 種、在其山之前後二面所產不同。山前產紅花種 語圖畫。余擬至**省**訪之。 紫宸君、現住省城榻道街、為共和報館主筆、亦 毫云。 史君住大理十餘年、故知之尤詳。 其父史 不貴也。山後產黃花種、斯為貴品。時價每兩值壹

小、且多于

有高

四县採集之遲早分為三品、日大連、二連、毛連 齊人后者曰大稗、得米差豐。周君云 雜足黃連、乃與平坂趙君所稱反對、未審孰是。 史君以蚊子花爲馬尾黃注,以一種小本無被者為 而麗江鶴慶之栽培品、則点召謂之雖爪黃連云。(

追、亦無他**廣也**。其家住鶴慶東門內、異日**過之** 直下永昌騰越。如此通貫南北、且不必再轉大理 **雩山而至維西。復向劍川探老君山入黄山後麓** 省入溪境永北、乃自然慶麗江進至中甸、遂繞大 **余聞麗鶴勝概,深梅此行之本達。史君曰** 、于道爲便○維西中甸、雖多克族、然有土人爲 也。至獨之時、以陰 願為智真云 歷六月寫 最宜。法宜由川

即爲點為、性尤也于對司云 與劉門之對一至任毛冠之有無。有毛冠而白色者 百成草、而以鐵觜者為最慧、 途中復有畜鸚哥者、 言此物在 能操各種語言 阮境之金沙江邊千

而养山品又有二 贵、毛坛讨餘、 『沙松豆腐呂台西』、運西名產也:豆麼以莓多為 微户 如絲 印上海所謂及腐、余

演人炸好始為食、今日於市上見之。

家庭 OFF 究月刊

......

产

則

11

别

国

1,,1

名

行以は

教育叢刊 第二集日錄

すなう

亦听之

允

無怪

<u>#</u>.

楚雄無街期

11

11

成市

與楊右

浙

规

售

11

黒岩

j.

11

Fi.

ti,;

H

以

搾

柳

11

也

0

村:

c

他之、

稱坊

Fil:

活

X

而小徑則

Mi

東北經山對

11

余前

次

C 不 慣食 則爲 焼 不能言其優劣。 的 之清 14 者 殊覺寡 其不苟者食之亦不 平

局

分舊處:北京大學出版部

莊

1

验验不够

A定價每別實售大洋二角郵費三分 ▲發行處北;只局師教育業刊社中學模型况(房玉鄉)江蘇省主館七師範模況(王十二品)妻律賓教育調查表中學模型化(房玉鄉)江蘇省主館七師範模況(王十二品)妻律賓教育調查表

每設皆於頂端置

之尤。派 所 格爾部 言 行 池西 俗雜 亦適遇之廟 浜人 亦 瀘惰 好覧 ¥1. T 餱 ll<sub>ci</sub> 然親睦之風尚不至失堕至此 里. 以高聲爲得 未見有常相 勢 門関 此 18 如 ľ £4. 氏 支

復 九 峙 睡 復起 間背 至四 引于 寒冷微 îi 1

## ) ] 楚晴

之所 爲前條、 旋圍 過 用等 出; 石橋日 光 赴 上清源哈 亦 松 ij. 溪流貫之、 14 慶安橋 ų, 重福塞 11 Fi. 則 大车 仮 + iff. Ti. 之。凡三十里至楚雄。其行 里大石 Ш 復紀多数高阜 上火燒帽 獨步荒原 >其為亦松木種 含相接 舖 # īfii 171 路山 紡 川始聲明 如 阜上長 行送塞 上货 附邮 抑 為別種 眑 阁 红红 #3 1 夜

官殿 與湿地 記載。又與楊片 仙人掌最 程亦上市 市後 雨 面 !li \_F: 異種 陷行 繁 ŧ 有公原寺世 ۲, 出 氣味清 遷子 永明 以 机城城 H Pol 之 永也 寫 香 Ìij 内 ft 11:17 **氽** 在 極耐 任山 C 雲南 既未及遊っ 祖家無以物 槌 他處 ML 俗 啊 親玉皇宮及靈 不择 亦時見土人 日 返寓少作 香 推墙頭 挺 ř. 路

Fi

為三名矣 迤西 ).j<sub>e</sub> 谷 你 站 見法 瓜 流場日 • 形験 祀 14 的种 训 EI 11 京勢 1111 JV. 11 統 此 1. 十五里

Pii

111

兴

45

14

ili

HI

-):

之市验

者乃皮货的

於墅,在首處原之、不能

此品記

實無其

1

前數步而至下收、則地仿一

而中並天於斧斤、此材之思也。決私梨林相果是

之屬、質執則劑、剝則一矣、大枝折、小枝泄、此

灰

又行平坡

4.

Hi.

里至

51

水四

际站

Ji.

也

11

地之連發院

阻不見音星

實與五里坡

以其能苦其生也。

放一个終其天年而中道天、

自持

形以 亦未詳 葉長尺餘 光明 葉以代繖 夜 間 無煙焰 史 拟 君 來談 不省 Ä 也 剆 \* r:Ţ 何科物 9. 枈 VI. 指 ï 111 村工 们 慶產 3 也 H 光澤無毛 .t: 熊掌難廉 im . 一石質 大黃甚 秦芃 村 限有能、廣 問具花 貿易亞 :11 偉、 而能治然燈 山龙 士人折 於黃 豪猪 fi 刑 也君 連 tiz 11: U

殊問う 樂村 出東山 惟行 為多 年自十月 水 後 -ic 氣似 竹多 怜 牤 版於約 客 不便 12 打

Mi 水北之棒客 別名為老 拟云

九時睡 餘 世 千 大阴. 1 睡

<u>川</u>二十 V-1 11 馬品 11/2 約

度

二道、 莫加所 黎明 補配等已先行 洲泻二次 耐 快 11 611 神 [µ] ď, 在東 上坡、過小 一大時代報 頒 寄蔡**先**生朱先生及格見範公○ P: 1 朴 施扎夫 ii 人間之 分以 化片 出来门 九八代後 k.j 划 大道直立 豐貝 夘 []; 禁: 追朝曦 網網 來時 fu? 紅往石澗 問 灰草 兴 不 fi 寒此 3 11 11 • ėį. 坡 [4] 有 **B.**5 lia:

甚么 有松林 所山 ĿĿ. 新境 余介所向 平島廣開、 小 逆也 局小 馬時 始得 ģ: 見馬跡 過嶺則 P.C 不後 村野散 **#** ; 則少行者 其谷 扩 丰 道 蝉蝉、 分 Ш 12 木顿盛 愈靜得於斯 近四 里 1 所山 深 ij. Ŀ 也 FII 波石梁、 上个 沙問 .11 西風微峭 11: 除此第二省 鲍得幽 4 抢 出份多荒 111 場行 金收 東北行收院問 加 此 趣 為 亦 葉深黃 削 牲 t. 余欲探 1:1 613 進 17 見 通 [ii] 更

1. 赴 望亭 時睡 ψ 五里 温 漸 午 611 版 抵 1 飯 廣通已晚 不全依遠近也 机 坡十五里、蓋 秀 C (共行 蚁 須 甚為扼要 义 三十里 潜簇成舞、 十五里石 川開 111 七十 高較遊耳。十五里至頂上稍窪處、 不值 4 盖其地之奇險,質與鄭胡響水 里 澗 11: Į, 街子、 關下一里許有順水庵、未入 **慢折愈高** 余向居八、則日上坡十八里 舖 人之引道里、万以智易為問 通道里、言人人殊、或言十 亦在平坡間。過舖則山 市物父甚萬家二十

月二十 五日 含晴 賞 約三度

[11] .l: Ł 有小 時 起こ 風景又佳 坻j 飯畢 登而皇之 C -}·  $J_i$ 東 里至廿色制作陰寺小憩。 門、行不幾、即岐上至學事 ď,

意 软 者、 見遙坡之旁、 時间 數來 [2] 1 來 4 氣象亦復可 資間之險道 一干十餘人 開此 統手合 人被却 1 行者本皆然乃 獨不介 不 大的、 Bil 其行切以 留 拟 Ji: 信後 華人屯聚 1E 段 退聚於 既远 F 11: 寫前 ::[ 乏的 坎 元 人 時補完張者等前行、余與楊君 · 三時許、始見一二人彳亍 去段途者也 1。又問數大告然、 乃知彼 則曰吾聞却在上坡、故不 松林之間 或和探望、惟 行华里許 述問見告、放得知之一期 則言以下回徒鼓路、有多 則東面进案朝天、即蘇豐 站以本站路近、不花指 歷時甚久、終不見上行 則張行喘必弃 地前重擊海笛

> 11 明日大站九十里、上中隔響水關、又最險、常戚啟 ·然余曜於紅岸之公安、乃反以不值街子為幸。且 里黑直、又峻上。十 里變美哨、亦曰代關冲、又 陡下 十里大青湖 · 含資值街子目、411民華之·與前時之蕭索大異 ○過此漸平、人漸聚 □一五里蒙七坡、午餐。五 五里含資 共行六十里而近

**飯後稍作記載、1文社山間少歩、九時即睡。三時** 起、作書寄竹公、遂不師。 一未完」

●莊子哲學 (五組) 哲學系 蘇甲榮

(地名)者、宜楸柏桑、其拱、把,而上者、求狙猴之枝 圍、貴人富商之家求極物者與之;故未終其天年 者斬之;三圍四衛、求高名之竟者斬之;七圍八 以為門戶則液構、以為柱則蓋;故匠石不顧而去 以為舟則沉、以為指梯則遠馮、以為器則速毀 仍而後有枝;其可以為形者勇士號;然故木也。 总 之探刑村其大鼓數千牛、 絜之百语:真高臨山十 出世的清神也 迫也。被益以出世而處 世者也、處世者其目的 一方而爲對人,自處則無用以全生、對人則無作以 使其有用也、直能若是之一甚且大邪?宋有荆氏 #1 子學說雖爲出世士義、然其所論則皆處世之 此五子庭世之道也二人問世篇言: Д 處世之 這有二十一方面為自處、 曲曲

有用之用、

登乎狙之山

c衆狙見之、

**怡然棄而走、逃於深秦** 

有一组為、委蛇搜抓

見巧乎王。王射之敏給

害者、

**友顏不疑曰:之祖也、伐其巧** 

特其便、

以敖子

以至此極也。戒之哉!嗟乎

无以汝色驕人哉

爲嬰兒、

搏

捷矢。王命福者趨射之、

**狙執死。王顧謂其** 

中於機府、

死於周四二。(進遙遊)「吳王澤於江

卑身而伏、

以候放者、東西跳梁、不避高下

自原也、

桂可食故谈之、漆可用故調之、人皆知

為勝一

其亦可以已矣。

而其知无用之用也」。「程性之指鼠

於拉

17

的與不濟是日

; ! }

小白窓也

晉火

人之不已知

淺者以出

人頭地

為奇

以夸大己能

然此但

謂

潛

龍勿用无首吉、蓋聖人處世不自用也。故不息

於无疑し

!(徐無鬼)此皆以智巧而喪其生者也

易日

為无町

HE

未完)	得聖人之道不行;天下之善人少而不善人
為言之、亦自然耳:其論治之補、固別有在也。	- 由是裡之,善人不得聖人之道不立、跖 為言之、亦自然耳。其論治之
政府主義也、均之亂匠憤激之言;治亂之機、无	也…五者不備而能成大益者、天下未之有
像其所處之時代矣。故非老之絕里菜知也、今之無	也;出後、義也;知可否、知也;分均、
邪?然而必爲此過激之論、則吾人由此亦可以想	无有道邪? 夫妄意室中之藏、聖也; 人先·
為矣、如以禮教法度為有為之為、則毀之獨非為	乙徒問於跖曰:盜亦有道乎?跖曰:何適
州主無為而順自然者也。禮以法度、固莫之為而	<b>具然</b> 邪?
-	也。宥使自在則治、治之則亂矣」。(郭註)
教法制之非得已邪?豊不知只如野鹿、結繩而用	天下、不聞治天下也」。「宥、寬也。在
年前東方之熾無無無政府主義也。然彼豈不知禮	○天道無爲、人治亦然○故在宥篇曰:
此莊子烏托	也」。郭祚曰:「均於不爲以自化、一以自
而无傳。(天地篇) 金動而相使、不以為賜;是故行而為之、事	曰:「天地雖大、其化均也;萬物雖多、
	幕曰:「天无爲以之清、地无爲以之寧」。
	,此宇宙所以秩然有序、亘萬古面不滅也
至德之門、不尚貴、不口能;上如標枝、民	無為而任物之自爲、故萬物莫不自得。物
	日然界之秩然有序、莫不原於天地之無為
望、雞狗之音相聞、民至老死而不相往來。	諸問題、真所謂吾道一以貫之者也。彼蓋が ファイン ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
	2、不台前安;益其無為主義、負責冷人之言。 光光学 植土
、 神農氏;當是時也、民結繩而用之、	型
<b>序獨不知玄德之世平、昔者容成氏、大庭氏傳基3德無為之</b> 是	化 台道 門談逢迎、同流合汚也。
治天下、適以脊虚跖、故主張破壞一切、然後想	也言與物無忤、遠害自全、其意甚明;非
天下之善人少而不善人多、故禮教法度,不足以	\$注) 所謂外化而內不化者也。莊子之論
義存焉、則是非獨仁義聖知邪? 脏箧篇)	□不朋」。(大宗師)謂「奥物同宜而非朋黨
彼竊鉤者誅、竊國者爲諸侯、諸侯之門而仁	石爲妖爲孽矣」。(本文)故曰:「古之眞人、
<b>矫之,則並與仁護而滅之;何以知其然也?</b>	入、且為頭為滅、為崩為蹶、心和而出、且
國以信之 · 則並與行型而稱之;為之仁義以	433與同。和者以穀濟、出者自願伐也」。
之權衡以稱之、則並與權衡而稱之…為之符	\$社曰:「形不乖 迕、和而不同、就者形
…為之斗所以是之一則也與斗別而稱之;為	心;雖然、之二者有思、就不欲入、印不
多、即聖八之礼長下 私少、而告天下也多。	"不與人立小異耳。故又曰:「形真若就、

	诗	館	登	錄	室	第 -	一部	布	告	
		米	下列	<b></b> 了雜:	志昨	日到	館米			
名				稱	卷	號	總	號	出版 几日	册數
銀行週報					4	26	157	7	7 20	1
時事句刊					2	20			7 21	2
The New	Enro	$1^{nc}$			15	191			6 10	1
La Reyne					29	22			5 29	1
Sciences M	ather	natiq	ues		4 ‡				2	1
Revue Ger				c·S	:1	10			5 30	1
$\mathbf{L}'$ A cadem	ie de	s Se	ences				22	2	5 31	1
The New	Age				27	6			6 10	1
Daily New	~						2316	3	11 11	1
Chemical 3	Cons						3139	3	4 30	1
Great Tho	ught	s					1909	2	6 12	1
Nonpartis	n L	caler			10	20			5 :0	1
Ocuvre In	:(- <b>r</b> 11.	itiona	le de	Lony	.in		:	;	4	2
The Isis							569	?	6 9	2
Times We	ekly	Editi	On				2297	7	6 11	1
Christian V							::26	7	6 10	!
Land and	Wate	·r					∴0	1	6 10	1
La Revue	Heb	doma	dalre				2	₹	6 5	1
Semaine L	itter	aire					1378	3	5 29	1
	••						1. 79	9	6 5	1
Truth					87	2273			<i>i</i> ; 9	1

無用而始可與言用矣」。(外物) 其側、逍遙乎擾臥其下、 何不樹之於无何用之鄉、廣漠之野、彷徨乎 山木)莊子告惠子曰:今子有大樹、思其无用 名成者虧、孰能去功與名、而還與衆人乎。」 人間世籍產伯玉語顏闔以處世之道曰: 无所可用\安所困蓄哉」。(逍遙遊) 亦與之爲嬰兒、 **彼且為无崖、** 郭註曰:「不立主角、以逆其鱗也」。 「自伐者无功、 彼且為无町畦 不夭斤斧、物无: 亦與之爲无崖、 功成者墮 亦與之 達之人 彼且 无為 故曰 心莫若和;雖然、之! 處世 為聲爲名爲妖爲孽矣」。(本文)故曰:「古之 **欲出」。郭註曰:「形不** 其狀義而不朋」。(大宗師)謂「與物同宜而非 順、入者総與同。和者以穀濟、出者自願作 也」。(郭註)所謂外化而內不化者也。莊己 形就而入、且為頭為滅、為崩爲縣、心和而出 必至於阿殼逢迎, 但言與物無作 ル 治道 同流合污也。 乖 注、和而不同、就 遠害自全、其意甚四 者有息、就不欲入、

有見乎自然界之秩然有序、莫不原於天地 皆自得,此字宙所以秩然有序、豆萬古面 天地篇曰: 。至樂篇曰:「天无爲以之清、地无爲以之 生政治諸問題 無為而成、不治而安;蓋其無爲主義、直 天地無為而任物之自為、故萬物莫不自 肚子之學說 一天地雖大、其化均也;萬物 於養生處世論治、率不自然 真所謂吾道一以貫之者也

得爲治」。天道無爲 聞在宥天下、 自在也。 宥使旨在 不聞治 則治、治之則亂矣」。 天下也」。「宥、寬 、人治亦然 。 故在宥 其治一心」。

跖之徒問於跖曰 而无有道邪?夫妄意室中之藏、聖也: : 盜亦有道乎? 跖曰 何以知其然邪?

勇也;出後、義也;知可否、知也; 仁也…五者不備 得聖人之道不 由是视之、善人不得聖人之道不 而能放大盜者、天下 行;天下之善人少而不善人

人道月月第一 號 1要